Turin et le Piémont, entre vignes et résidences royales

Séjour 4 jours

Ciselée avec hardiesse et élégance à l'époque baroque, Turin reflète le faste de la Maison de Savoie, qui jalonna de somptueuses résidences royales, telle Venaria Reale, la région environnante. Cette dernière est également remarquable pour ses paysages, notamment ceux des Langhe, classés depuis juin 2014 au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui vous révéleront une campagne paisible, où des bourgs médiévaux, au riche passé, couronnent de douces collines couvertes de vignes.

Quelques points forts :
- la collection de peinture de la pinacothèque Agnelli ;
- la résidence royale de Racconigi ;
- une dégustation de vins.

Journée 1

Train Paris / Turin, entre baroque et art moderne

Voyage en train TGV Paris / Turin le matin. Déjeuner libre à bord.
Arrivée à Turin en début d'après-midi et transfert en autocar.
Nous gagnerons tout d'abord la **basilique de la Superga**, qui fait face à la plaine de Turin et au panorama grandiose sur les sommets des Alpes. Réalisé par l'architecte Filippo Juvarra, c'est le plus imposant de tous les sanctuaires baroques érigés sur une éminence. Puis, nous nous rendrons au centre d'exposition du Lingotto pour visiter la "jeune" **pinacothèque Giovanni e Marella Agnelli**, qui ne saurait tarder à devenir un symbole de Turin. Par son extraordinaire architecture signée Renzo Piano, ce lieu est autant la consécration de l'histoire de la dynastie Agnelli que de celle d'une ville désormais pleinement ancrée dans le XXIe siècle. Les œuvres qui y sont présentées, notamment une série de peintures de Canaletto et de Matisse, ainsi que des sculptures de Canova, incarnent l'idéal esthétique et pédagogique de l'Avvocato Agnelli ; lequel affirmait que la vocation d'une telle collection était d'offrir « du plaisir, de la beauté et de la joie ».
Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Les Langhe, entre terroir authentique et destin royal : Asti, Alba et Racconigi

Ce matin, nous partirons à la découverte des splendides paysages des **Langhe**. Leur préservation, leur beauté ainsi que la particularité et la culture de son patrimoine viticole ont permis le classement de cette région, depuis juin 2014, au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Nous débuterons notre découverte à **Asti**. Situé dans un beau paysage de collines, ce bourg témoigne de sa richesse datant du Moyen Age, quand la cité était une des plus puissantes communes du nord de la péninsule. Elle se situe, en effet, sur un axe privilégié de communication, tant pour les échanges commerciaux que spirituels ; en effet, ici passe la via Francigena, route des pèlerins pour Rome. Nous parcourrons des rues pittoresques pour rejoindre le **baptistère**, remarquable édifice du XIIe siècle. Parvenus sur la place Alfieri, au cœur de la ville, nous visiterons la **collégiale de San Secondo**, dont le chœur abrite de belles statues baroques. Notre visite se terminera avec la **cathédrale**, élégant édifice en brique datant des XIVe et XVe siècles, flanqué d'un gracieux portique de style gothique.
Déjeuner en cours de visite.

L'après-midi, nous gagnerons **Alba**. Coiffée d'une centaine de tours, cette élégante ville d'art est également mondialement réputée dans le domaine gastronomique, puisqu'elle accueille chaque année, depuis 1929, la foire nationale de la truffe blanche. Sur la **piazza del Risorgimento**, nous remarquerons le **duomo**. D'origine gothique, remanié au fil des siècles, il abrite notamment de belles stalles du XVIe siècle. Nous pourrons ensuite nous initier à l'histoire et à la spécificité des vignobles au cours d'une **visite de caves, agrémentée d'une dégustation de vins**.

Enfin, nous atteindrons le **château de Racconigi**. Réalisée entre les XVIIe et XIXe siècles, cette forteresse due aux marquis de Saluzzo devint ensuite une résidence chère au cœur des Savoie. En effet, elle accueillit les festivités des noces de Victor Emmanuel II et de Marie Adélaïde de Hasbourg en 1842, et le futur roi Umberto II y vit le jour en 1904.
Retour à Turin.
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

La Venaria Reale, le palais Madama et le centre historique de Turin : arts et art de vivre

Ce matin, dans les environs de Turin, nous visiterons le petit "Versailles du Piémont", la **résidence royale de la Venaria Reale**. Cette demeure estivale de la Maison de Savoie constitue, avec ses jardins, un impressionnant exemple d'architecture baroque réalisé par les plus grands artistes de l'époque qu'étaient Garove, Juvarra et Alfieri.
Retour à Turin.
Déjeuner au restaurant.

Nous nous rendrons cet après-midi au **palais Madama**, qui abrite désormais le musée des arts antiques. Ce palais illustre à merveille l'histoire de la ville de Turin. Fondé à l'époque romaine, remanié pendant le Moyen Age, l'édifice prendra son allure actuelle avec sa superbe façade de style baroque et son monumental escalier dessiné par Filippo Juvarra.
Puis, au cours d'une promenade dans le **centre historique**, nous admirerons plusieurs œuvres de Guarino Guarini et de Filippo Juvarra, maîtres du baroque tardif et des décors rococo.
Au départ de la **piazza Castello**, nous rejoindrons le **Palais royal** *(vue extérieure)*, résidence des souverains de la maison de Savoie. Nos pas nous mèneront ensuite à l'**église San Lorenzo**, emblématique de l'héritage de Guarino Guarini, et à la **cathédrale Saint-Jean**.
La journée s'achèvera par un instant de détente qui fait partie des traditions de la vie quotidienne à Turin : un **apéritif dans un café historique**.
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Le musée égyptien, les fastes royaux de Stupinigi, et retour en train à Paris

Une partie de notre matinée sera dédiée à la visite du **musée égyptien** de Turin, fondé en 1760. Parmi les remarquables œuvres de ce musée, citons la statue de Ramsès II et le fameux tombeau de Kha et Merit, retrouvé intact. Outre les sarcophages et les statues, sont exposés des meubles, des objets de toilette et des vêtements.
Puis, nous quitterons la ville pour rejoindre la **palazzina de Stupinigi**, chef-d'œuvre de style baroque de Filippo Juvarra. Il s'agit un immense pavillon de chasse aux dizaines de salons meublés et décorés avec faste, notamment la chambre de la reine et le grand salon, aux spectaculaires fresques baroques que sont, notamment, le *Triomphe de Diane* et le *Repos de Diane*.
Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à la gare de Turin. Retour en train TGV à Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- le transport en train TGV Paris / Turin / Paris, en seconde classe ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- une dégustations de vins dans une cave ;
- un apéritif dans un café historique de Turin ;
- les principaux transferts en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- les entrées des sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires aux guides locaux et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE **Chambre à partager**

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Turin - **NH Santo Stefano** 4★
  Situé dans le centre historique de Turin, à proximité de la cathédrale et du palazzo Reale, l'hôtel, dont le toit-terrasse offre une vue panoramique sur la ville, dispose de chambres spacieuses et climatisées, équipées d'une connexion wifi gratuite.
  http://www.nh-hotels.it/hotel/nh-torino-santo-stefano

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.
Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).
Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :
- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.
Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.
Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.
Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.
Pour tout **mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site **https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922.** Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une copie du livret de famille et au besoin une autorisation du deuxième parent. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles
- **Office national du tourisme italien** 23, rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 - Fax. 01.47.42.19.74
- **Institut culturel italien** 50, rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39
- **Consulat d'Italie** 5, bd Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22

Change : l'Italie fait partie de la "zone euro". Comme en France, la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture
Banques : 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi. Magasins : de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable que les rappels de vaccinations soient à jour et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne de l'Assurance Maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00, puis le 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emporter des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour les visites en extérieur pour vous protéger du soleil.
Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ soit par Internet sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**, soit par téléphone, avec le service **Météo Consult**, au 3264 (service payant 2,99 € l'appel + coût normal d'une communication depuis votre téléphone).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie* , C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculanum, Stabies et autres lieux* - A. Barbet - Fayard
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance à Florence : La naissance d'un art nouveau*, Richard Turner, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La Renaissance à Venise*, Patricia Fortini Brown, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF

- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Florence, art et civilisation*, Collectif, Place Des Victoires Eds
- *L'art de Rome*, Marco Bussagli, Place Des Victoires Eds
- *L'art de Venise*, Giandomenico Romanelli (Direction), Place Des Victoires Eds
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Guides

- Guides bleus Italie (Rome, Venise, Florence et la Toscane, lacs italiens, Italie du Sud)
- Guides Lonely Planet (Italie, Italie du sud, Les Pouilles, Sicile, Toscane, Naples et la côte amalfitaine, Sardaigne, Rome, Turin, Venise, Milan...)
- Guides Verts Italie (Italie du Sud, du Nord, Toscane et Ombrie, Gênes, Sicile, Rome..)

Piémont

Guides

- J.-P. FOLLET, Un grand week-end à Turin, Hachette

Art, Histoire

- S. CHIERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque
- M. LE GALLAIS, Histoire de la Savoie et du Piémont, éditions de la Tour
- L. MASSIMO, Architecture de tradition : Provence, Comté de Nice, Piémont, éditions Serre